



## Colloque « Hommage à Jean Perrot »

27-28 mars 2025

**Institut International Charles Perrault- ENJE**

**Hôtel de Mézières- 95600 EAUBONNE**

Un colloque d'hommage à Jean Perrot est souhaité par de nombreux adhérents de l'Institut International Charles Perrault, universitaires et proches, suite à son décès le 19 décembre 2023. Infatigable et brillant chercheur en littérature de jeunesse, il a exercé à l'université Paris 13, aujourd'hui Université Sorbonne Paris Nord, et a fondé en 1994 l'Institut International Charles Perrault situé à l'Hôtel de Mézières à Eaubonne. Lieu de ressources, de recherches et de formation sur la littérature de jeunesse, l'Institut International Charles Perrault devint une ruche réunissant auteurs et autrices, illustrateurs et illustratrices, étudiants et étudiantes, jeunes et moins jeunes chercheurs et chercheuses.

La convivialité qu'il mettait dans ce lieu, la bienveillance et le soutien qu'il accordait à toutes et à tous, le passionnant partage d'expériences et de lectures qu'il institua résume toute l'âme de l'Institut.

Il fit de l'Institut International Charles Perrault un lieu unique, passerelle entre le monde universitaire et le monde associatif chargé de la promotion de la lecture.

Les hommages ont afflué également de par le monde : Japon, Angleterre, Maroc, Algérie, Grèce, Espagne, Portugal, Italie, États-Unis... car Jean Perrot avait donné à l'Institut le qualificatif d'international.

Nous souhaitons par ce colloque poursuivre son œuvre, créer un espace de mémoire, mais aussi de discussion autour de son héritage et sur la façon dont nous envisageons la poursuite et l'avenir de la littérature de jeunesse. Bref, il s'agit de créer un moment de retrouvailles et de transmission. Pour cela, nous nous associons avec une équipe de collègues universitaires, l'équipe ENJE (Enfance et Jeunesse, projet d'établissement pluridisciplinaire de la Sorbonne Nouvelle), qui collaborera à ce moment festif et dynamique, plutôt placé sous le signe des surprises et de l'originalité. Jean avait fait de l'IICP un lieu ouvert, le colloque sera donc fidèle à cette image.

**Lieu :** Eaubonne, Val d'Oise, accessible par RER C de la gare du Nord ou de Saint-Lazare et par le Transilien H et J (25 mn de Paris) dans les salles du bas de l'hôtel de Mézières (accueil possible 100 personnes) et dans la salle du haut (accueil de 19 personnes) où se trouvent les locaux de l'IICP

**Dates :** le jeudi 27 mars et le vendredi 28 mars 2025, juste avant le Salon du livre de jeunesse d'Eaubonne qui fêtera sa 42<sup>ème</sup> édition samedi 30 mars et dimanche 31 mars.

**Déroulement :** Le colloque se veut un lieu d'échanges, de créativité et de convivialité, à l'image de ce qu'est l'IICP fondé par Jean Perrot. Nous serions ravies d'avoir des propositions originales et/ou ludiques de votre part pour donner un esprit festif et retrouver la personnalité

malicieuse et pétillante de Jean. Les propositions de médiation, d'ateliers d'écriture, ateliers d'illustrations, de balade sonore et visuelle autour d'albums, de lecture à voix haute, de tables rondes d'auteurs, illustrateurs, éditeurs, des croisements, des chansons, des films, des capsules vidéo d'interviews d'auteurs ou d'autrices qui ont connu Jean Perrot (qui trouveront leur place sur la chaîne Youtube de l'IICP) etc. seront retenues, tout comme des communications plus scientifiques.

Des auteurs et autrices retenus pour le Salon du livre de jeunesse d'Eaubonne de 2025 et/ ou en résidence à l'IICP seront présents (pour novembre 2024, l'IICP est en attente de savoir si sa demande de résidence à la Région Ile-de-France est acceptée pour Nicolas Bianco-Levrin, auteur d'albums, scénariste et dessinateur).

Les nombreux.ses collègues du réseau constitué par Jean Perrot à l'international, mais également ses collègues et ami.e.s seront sollicité.e.s. Une aide est la bienvenue pour suggérer des noms et des coordonnées de personnes à contacter.

Les communications visent à faire ressortir les enjeux clés de la littérature jeunesse que Jean Perrot a contribué à valoriser sur la scène universitaire.

Ainsi, l'appel à communication propose de décliner à l'aide de quelques mots-clés les recherches de Jean Perrot sous la forme d'un abécédaire ludique : **Altérité/ Ailleurs, Ouverture ; Auteurs, Autrices ; Contes ; Jeu ; Militantisme/Médiation, Engagement, Lecture pour tous, Milieu associatif, Démocratisation de la lecture ; Objet-livre** (album, numérique, mutations du livre).

**JEU**

**EGALITÉ**

**ALTÉRITÉ**

**MILITANTISME**

**PROJET**

**OBJET-LIVRE**

**RELIER**

**RECHERCHE**

**ONTE**

**TRANSMISSION**

**-Modalités :** Un appel est fait jusqu'au 2 novembre 2024 pour les propositions de communication ou ateliers, ainsi que pour la constitution d'un comité d'organisation. N'hésitez pas à nous contacter pour toute proposition : [communication.iicp@club-internet.fr](mailto:communication.iicp@club-internet.fr)

**-Financements :** La ville d'Eaubonne qui subventionne l'IICP soutient la création de ce colloque. Les frais des participants adhérents seront pris en charge dans la mesure du possible.

**-Publication** : dans *La Revue Perrault* de l'Institut, mais également dans d'autres revues, en fonction de contributions supplémentaires dans le cadre d'un appel ultérieur.

### **Bibliographie non exhaustive**

PERROT, Jean, *Mondialisation et littérature de jeunesse*, Paris, Éditions du Cercle de la Librairie, 1987.

PERROT, Jean, *Du jeu, des enfants et des livres*, Éditions du Cercle de la Librairie, 1989.

PERROT, Jean, *Art baroque, art d'enfance*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 1991

PERROT, Jean (dir.), *Jeux graphiques dans l'album pour la jeunesse*, Le Perreux, Villetaneuse, CRDP de l'Académie de Créteil, Université Paris Nord, 1991.

BRUNO, Pierre et PERROT, Jean (dir.), *La Littérature de jeunesse au croisement des cultures*, CRDP d'Ile-de-France, Académie de Créteil, avec l'aide du Centre de recherche et d'information sur la littérature de jeunesse et du CNDP, Le Perreux, CRDP de l'Académie de Créteil, 1993.

PERROT, Jean (dir.), *Écriture féminine et littérature de jeunesse*, Eaubonne, Paris, Institut international Charles Perrault, 1995.

PERROT, Jean (dir.), *Tomi Ungerer, Prix Hans Andersen 1998*, Paris, In Press, 1998.

PERROT, Jean, *Jeux et enjeux du livre d'enfance et de jeunesse*, Paris, Éditions du Cercle de la librairie, 1999.

PERROT, Jean, *L'Humour dans la littérature de jeunesse*, coordonné par Niurka Règle, Paris, In Press, 2000.

PERROT Jean (dir.), *L'Europe un rêve graphique ?*, coordonné par Patricia Pochard, L'Harmattan, 2001.

PERROT, Jean, *Les Métamorphoses du conte*, Bruxelles, PIE-Peter Lang, 2004.

DEFOURNY, Jean, BOULAIRE, Cécile, PERROT, Jean, *Le livre pour enfants : Regards critiques offerts à Isabelle Nières-Chevrel*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2006.

NIERES-CHEVREL, Isabelle, PERROT, Jean (dir.), *Dictionnaire du livre de jeunesse : la littérature d'enfance et de jeunesse en France*, Paris, Éditions du Cercle de la librairie, 2013.